



**Centro de Terapia de Sonido
y Estudios Armónicos**
Director: Albert Rabenstein

Formazione Integrale in Massaggio Sonoro Armonico

Tenuta da Albert Rabenstein

***Massaggio Sonoro Armonico con le Ciotole Tibetane**

+

Dinamiche Tonalì e Ritmiche e Uso della Voce nel Massaggio Sonoro Armonico

+

***Nuovo modulo: Uso degli intervalli**

(con set di diapason, pines e campane tubolari, armonizzatore dei chakras)

Questa Formazione è rivolta a professionisti che si occupano di benessere e a chiunque voglia utilizzare il suono delle ciotole tibetane come strumento di trasformazione per migliorare la qualità della vita.

E' ideata e diretta da Albert Rabenstein, che dal 1987 lavora allo studio del potere terapeutico del suono e del suo utilizzo come strumento di trasformazione personale.

www.suonoarmonico.it

I contenuti in essa disponibili sono basati sulla ricerca personale che porta avanti da oltre vent'anni, su conoscenze ancestrali provenienti dalle culture orientali e occidentali, su recenti scoperte scientifiche, e su anni di esperienza terapeutica a livello individuale e di gruppo.

La sua struttura consente ai partecipanti di esplorare le conoscenze teoriche e pratiche necessarie per applicare la tecnica del Massaggio Sonoro con le ciotole tibetane.

Descrizione della formazione:

1. Massaggio Sonoro Armonico® con le Ciotole Tibetane + Dinamiche Tonalì e Ritmiche e Uso della Voce nel Massaggio Sonoro

I primi 3 moduli si propongono di far acquisire la conoscenza necessaria per applicare la tecnica del Massaggio Sonoro Armonico® con le Ciotole Tibetane secondo il **metodo di Albert Rabenstein**.

La conoscenza delle leggi che reggono il suono permette di acquisire una visione integrale dei diversi aspetti della vita, aiutandoci a raggiungere una profonda connessione con noi stessi.

Massaggio Sonoro non significa semplicemente appoggiare ciotole sul corpo.

L'ascolto dell'operatore per cogliere i sottili cambiamenti del suono, la sua sensibilità per entrare nel corpo vibratorio dell'altra persona e interagire con esso, richiedono un allenamento profondo e responsabile. Per questo motivo la formazione include aspetti teorici e pratici. Questi ultimi seguiranno il processo specifico di ciascun gruppo.

Al termine di questo corso i partecipanti saranno abilitati a fare trattamenti individuali che aiutano le persone a trovare un equilibrio armonico, facilitando la riduzione dello stress, producendo rilassamento fisico e mentale e un aumento dell'energia del corpo, propiziando così uno stato di armonia che predispone ad una migliore qualità di vita e al recupero di qualsiasi processo che ristabilisce lo stato di salute.

Alcuni dei temi trattati sono:

- Come il suono ordina la materia.
- Effetto di risonanza e sintonia relazionato alla persona.
- Propagazione del suono nel corpo.
- Effetto dei diversi tipi di suono: grave, medio, acuto.
- Come riconoscere i blocchi nel corpo.
- Come funzionano i suoni armonici a livello fisico, mentale e spirituale.
- Suono e intenzione, come dirigere il suono.
- Campo bio-energetico: equilibrio vibratorio.
- Il suono dei chakra.
- Dinamica per strutturare un viaggio sonoro.
- Dinamiche tonali e i loro effetti.
- Dinamiche ritmiche e i loro effetti.
- Uso della voce nel massaggio sonoro (non si richiedono conoscenze di canto).

Useremo la nostra voce attraverso i suoni che essa produce generando una vibrazione che accompagna il suono della ciotola durante il trattamento.

Durante il percorso vengono offerti accompagnamento e consulenze telefoniche e/o via mail in base alle necessità dei partecipanti e si favorisce la creazione di gruppi di scambio a seconda della zona di residenza.

REQUISITI: Agli interessati ad iniziare la formazione si richiede di aver acquisito una buona pratica personale con l'uso delle campane tibetane e i loro suoni.

E' consigliata la partecipazione ai corsi introduttivi di base tenuti in varie località italiane da insegnanti formati e autorizzati da Albert Rabenstein.

Prossimi corsi introduttivi in programma su <http://www.suonoarmonico.it/CCB.htm>

2.Nuovo modulo: Uso degli intervalli (con set di diapason, pines, campane tubolari e armonizzatore dei chakras)

Questo nuovo modulo di formazione si svolge in 3 giornate durante le quali gli operatori che hanno completato i 3 moduli precedenti integrano al trattamento:

- L'effetto degli intervalli tra due frequenze attraverso l'uso del set di diapason, campane tubolari, pines e armonizzatore dei chakras.
- Tecniche per l'uso dei diapason accordati alle frequenze di 128 Hz e 136,1 Hz e del set di 7 diapason
- Approfondimento nel lavoro con la voce applicata alla sessione di Massaggio Sonoro

Requisito: Aver completato i primi 3 moduli di formazione.

Gli allievi che hanno già partecipato al Gruppo di Studio in cui si è trattato dell'uso dei diapason 128 Hz e 136,1 Hz pagheranno solo la prima e la seconda giornata del corso, mentre la terza sarà gratuita.

Date dei corsi 2014-2015

Nuovo ciclo di Formazione:

Massaggio sonoro Armonico® con le Ciotole Tibetane + Dinamiche Tonal e Ritmiche e Uso della Voce

- **Primo modulo:** 11-12-13 ottobre 2014
- **Secondo modulo:** 20, 21 e 22 febbraio 2015
- **Terzo modulo:** 15,16 e 17 maggio 2015

Uso degli intervalli (con set di diapason, pines e campane tubolari, armonizzatore dei chakras)

- **Quarto modulo:** 23, 24 e 25 ottobre 2015

Sede e orario dei corsi: Reggio Emilia dalle 10,00 alle 18,00

Agli allievi con il 100% di presenza verrà rilasciato certificato di partecipazione al termine del 3° modulo e del 4° modulo.

Quota di partecipazione: La partecipazione è riservata ai soci con tessera associativa annua di 10 euro.

La quota di partecipazione alla Formazione (4 incontri da 3 giornate ciascuno) è di **1.150 euro**

(+10 € di tessera associativa), così suddiviso:

- 160 € all'iscrizione
- 250 € ad ogni incontro

Info e prenotazioni: Daniela 349-8201813 – info@suonoarmonico.it

ALBERT RABENSTEIN

Arteterapeuta. Nato a Buenos Aires. Direttore del Centro de Terapia de Sonido y Estudios Armónicos, dove sviluppa attività di ricerca, diffusione e docenza. Lavora dal 1987 allo studio del potere terapeutico del suono e la sua utilizzazione come strumento di trasformazione personale e di gruppo. È membro della Ass. Music Therapists for Peace di New York, dedicata all'educazione per la pace, nell'ambito delle Nazioni Unite. Lavora per lo sviluppo e la produzione di ciotole tibetane, diapason, campane tubolari, gong e altri strumenti per la terapia sonora. Ha creato e dirige gruppi di meditazione vibratoria riuniti in rete denominati Red de Sonadores.

www.tibet.com.ar